

樹

藝

篇

木部第二

梓

楸

楨

椿

楓

柏

石楠

冬青

皂莢

檉

朴

楷

棟

柞

檉

榦

穀

梓

梓葉大有雌雄雌生英雄否

吳邑志

傳曰橋者父道也梓者子道也舊說椅即是梓：即是楸蓋楸之疏理而色白者為梓：實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別也今呼牡丹謂此王梓為木王蓋木莫良於

梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也詩曰對之榛栗椅桐漆梓言其宮中所植皆能預備禮樂之用語曰一年之計莫如種穀十年之計莫如種木故文公於初作宮室之時早計如此又曰維桑與梓必恭敬也言桑梓父之所植尚或敬之也

埤雅

梓為百木長故古者名制器之工為梓人商人尚梓用此
故也郭氏犄梓云即楸又解楸榎云大而散楸小而散榎
說文亦曰犄梓也梓楸也楸梓也櫟楸也然則犄梓楸櫟
一物而四名然定之方中既信犄又言梓故詩義疏曰楸
之疏理色白而生子者為梓實桐皮曰犄而齊民要術
稱白色有角為梓或名角楸又名子楸黃色無子者為柳
楸世呼荆黃楸云然則是數者又以有子為办耳管子五
沃之地宜白梓楚地尤多此木故尸子曰荆有長松文梓
而聲子亦曰杞梓皮革自楚往也屈原九章望長楸而太
息屋室之間有此木則餘材皆不復震其葉可以飼豕肥

碩三倍雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝美細如
箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹穗：然其實一名豫
章崔豹曰梓實曰豫章魯季孫植擯於蒲圃東門之外子
胥曰植吾墓擯任昉云山中有楸戶掌楸木者楸可為什
器尔雅翼

梓似桐而葉小花紫八閩通志

陸機云梓楸之屬疏理白色而生子者其木最堅今人用
作琴底衛風椅桐梓漆爰伐琴瑟是也吳化府志

圖經曰梓白皮生河內山谷今近道皆有之木似梧桐而
葉小花紫爾雅云椅梓郭璞注云即楸也詩鄘風云椅桐

梓漆陸機云梓者楸之疏理白色而生子者為梓實桐皮曰椅大同而小別也又一種鼠梓一名棟亦楸之屬也江東人謂之虎梓詩小雅云北山有棟陸機云其葉枝木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也鼠李二名鼠梓或云即此也然鼠花之實都不相類恐別一物而名同也梓之入藥當用有之者為使楸梓宮寺及人家園亭多種之

楸木皮味苦小寒無毒主吐逆殺三蟲及皮膚蟲煎膏粘傳惡瘡疽癩癰腫疔野雞病除膿血生肌膚長筋骨葉搗傳瘡腫亦煮湯洗膿血冬取乾葉湯揉用之范汪方諸腫

癰潰及內刺不出者取楸葉十重貼之生山谷間亦植園
林以為材用與梓樹本同末異若相葉之有松身蘇敬以
二木為一誤也其分折在解紛條中矣

梓良木也其材可為器用且作御擬園中有此封則衆木
皆向之故俗謂之木王對有雌雄不結子其花白色其
子細而紅甘美可啖予舊宅在望山橋宅前有一株少時
常啖之洞度山人云衆封能捐花菓惟梓封植花紅中夏
月雨露皆涼可以庇為其異如此

楸梓詩義疏曰楸梓之疎理色白而生子者為梓說文曰
楸楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名為梓似

楸有角者名為角楸或名子楸黃色無子者為柳楸世人見其木黃呼為荆黃楸也亦宜割地種之梓楸各別無令和雜種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草拔令去勿使荒沒後年正月間斷移方兩步一對此對須大不得穢栽楸既無子可於大對四面掘坑取栽移之亦方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百對十年後一對千錢柴在外車板盤合樂器所在任用以為棺材勝於松栢術曰西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西種梓楸各五根令子孫孝順口舌消滅也 齊民要術

梓埤雅梓為木王東北鄉種名香梓松江府志

釋木云大而散楸小而散楸梧早脫故謂之楸。美木也故曰山居千章之楸其人與千戶候等董子曰木名三時草命一歲若椿從春楸從秣從夏所謂木名三時從子黃從寅茆從卯萑從酉莢從亥芋從丁茂從戊芑從己莘從辛葵從癸之類命以歲一支幹故曰草命一歲也。夢書曰榆為人君柳為使者楸為讚謁今柳謂之絲楸謂之線按楸有行列莖幹喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線謂之楸線述異記云越人多摘柚園歲出楸稅謂之橙摘戶中山又有楸戶著名楸籍者也

埤雅

楸子其色赤味甘而酸居人取其汁熬為果單一統志

一人患發背腸胃可窺百藥不差一醫者教用楸葉膏傳
其外又用雲母膏作小丸子服盡四兩不累日雲母透出
膚外與楸葉膏相粘着瘡口遂平功亦奇矣其方立秋立
日太陽未升之時採取楸葉熬為膏傳瘡瘍一切惡瘡腫
毒立愈謂之楸葉膏云葛常之韻 語陽秋

十道志云越人多種豫章樹梓即豫章也吳越春秋曰吳
王好起宮室越王使工入山伐木天生神木一人大二十
圍陽為文梓陰為榎山陰縣志

梓爾雅曰檜梓郭璞註云即楸也詩曰檜桐梓漆爰伐琴

瑟陸機云梓者楸之䟽理白色而生子者為梓。實桐皮曰椅大同而少別也。蓋椅桐梓三木皆琴瑟之材而梓木最堅。今人用作琴底者也。邵武府志

梓與楸相似爾雅云以為一物誤。按雜五行書曰舍西種楸梓各五令子孫孝順。所以人家多種於園亭。陸機謂楸之䟽理白色而生子者為梓。齊民要術曰白色有角者為梓。無子為楸。是皆不辨楸梓也。梓與楸自異。生子不生角。
草木畧

爾雅楸山楸註今之山楸䟽李巡云山楸一名楸。秦風曰終南何有條有梅。陸機䟽云楸今山楸也。亦如下田楸。

耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕又可為棺木宜
陽共北山多有之

爾雅曰槐小葉曰榿註槐當為楸：細葉者為榿又曰大
而散楸註老乃皮粗散者為楸又曰小而散榿註小而皮
粗散者為榿左傳曰使擇美榿疏別榿楸之名也楸之小
葉者名榿樊光云大者老也散楸皮也謂對老而皮粗散
者為楸小少也對小而皮粗散者為榿左傳襄二年夏齊
姜薨初穆姜使擇美榿以自為櫬與頌琴季文子取以葬
是其事也

爾雅曰椅梓註即楸疏別二名也詩鄘風云椅桐梓漆陸

機䟽云梓者楸之䟽理白色而生子者梓。實桐皮曰椅則大類同而小別也。

爾雅曰椶鼠梓註楸屬也。今江東有虎梓䟽李巡云鼠梓一名椶詩小雅云北山有椶陸機䟽云其對葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也。

椶 俱禹切

木高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上賦曰枳勾來巢是也子依房生着枝端大如指長數寸狀如珊瑚噉之其美如飴今俗謂之枳拱古今注曰一名對密一名木錫實

形拳曲核在實外以其木為屋近酒能令味薄曲禮曰婦人之贄枳椇脯修栗枳椇取卷曲榛言至栗言早栗言恂慄故曰以告虔也枳椇

枳椇其也木徑尺葉如桑柘以為屋材則室中酒味皆敗其子作房似珊瑚核在其端其味甚甘小兒食之江東謂之木蜜崔豹古今注曰枳椇子一名木蜜一名木錫實如形枳椇卷曲核在實外味甘美如饒蜜一名白石一名木實白木實名枳椇古者人君燕食所加庶羞凡三十一物其菓則有棗枳椇栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨又婦人之贄枳椇栗荆楚之俗亦鹽藏苘裹以為冬儲今不以為

重賤者食之而已古語云枳椇來巢言其味甘故飛鳥慕

而巢之或云枳句

古侯切

如枳木之勾曲今枳椇亦自勾曲

故四代之俎有虞氏以椀夏后氏以巖商以椇周以房俎
椀斷木為四足而已巖之言厯也謂中足為橫距之象椇
之言枳椇也謂曲撓之房謂足下跗也上下兩間有似於
堂房孔氏以為枳椇之木其枝多曲撓亦引陸機草木疏
椇曲來以證曲撓之義蓋商俎似椇之曲耳椇今人謂之
枳椇又謂之蜜曲錄爾雅翼

枳椇詩謂之椇對大高大似白楊有子着枝端大如指長
數寸味甘能解酒毒人家有此對則醞酒不成亦名木蜜

建陽謂之皆拱子崇安謂之兼勾八閩通志

鬼枸子狀如人指皮薄色黃其中有筋可作蜜煎其脆即詩所謂枸也一名兼勾一名嬾漢指頭能酒醒若用其木造屋則其家釀酒味薄廣州府志

南山有杞註杞枸也陸機疏云枸樹高大似白楊生子着枝頭端大數寸其美如飴八月熟謂之木蜜詩話云狀如枅拱木通作枅本草枅枅廣枅枅實如珊瑚是白名木之子說文作極字从木稜極也徐鍇云稜極屈曲不伸之意稜極之菓其狀詰屈亦取此為名丹鉛續錄

枅枅子一名對蜜一名木錫實形拳曲核在實外味甘美

如錫蜜一名白石一名白實一名木石一名木實一名枳
相古今注下同

木蜜生南方合体皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜解悶
止渴其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以為蜜味倍

甜濃

同上

按枳子木蜜本是一物而古今注分為二條不知何謂
枳相味甘平無毒主頭風小腹拘急一名木蜜其木皮溫
無毒主五痔和五藏以木為屋：中酒則味薄此亦奇物
唐本注云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊
瑚核則生其端人皆食之臣禹錫等謹按蜀本云字或單

作拘音矩去木名出蜀近酒能薄酒味江南人呼謂之木

蜜也

本草

丹溪藥按或問一書門人趙良仁編集余見其發熱論中
用雞矩子治中酒人發熱初不知雞矩子為何物蘇沈良
方云雞矩子俗謂之癩漢指頭嚼之如牛乳亦欠明白後
關僧贊寧物類相感志云枳椇一名枝拘子俗訛為雞矩
子又名木蜜味甘平無毒封形似白楊其子着枝端如小
指長數寸屈曲相連噉之如飴美八九月熟以此木作屋
柱令一室之酒味皆淡薄其功能解酒毒療消渴之聖藥
古人單方治酒積甚良江南謂之白石樹詩所謂南山有

枸是也 續醫說

枳根曰木蜜蜀人謂之枸小雅南山有枸是也陸機云似
白揚其子大如指長數寸噉之如飴故曰木蜜 草木畧

詩南山有枸傳枸枳枸䟽正義曰枸釋木無文宋玉賦曰
枳枸來巢則枸木多枝而曲所以來巢也陸機䟽云枸對
高大似白揚有子着枝端大如指長數寸噉之甘美如飴
八月熟今官園種之謂之木蜜 詩經註疏

樺胡化切

樺木似山桃上林賦樺楓枰櫨華即今之皮貼弓者鉢室
常國用樺皮蓋屋隋大業中汾州起汾陽宮：南外平林
率是大樺木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆葢舍又堪
為燭取脂燒辟鬼枰即平重木也實白如銀櫨即黃櫨木
也尔雅翼

樺木皮味苦平無毒主諸黃疸濃煮飲之良堪為燭者木
似山菝取脂燒辟鬼

韃韃樺皮木出北地色黃其斑如米大微紅色能收肥膩
其难得爨刀韃為最今人以樺皮飾弓名樺皮弓又以櫨

靴格古要論

癭木出遼東山西封之癭有梓樹癭花細可愛少有大者
栢樹癭花大而窟癭音影須瘤也蓋封之生瘤者也口北
有癭子木多是楊柳木有紋而堅硬好作馬鞍轎子同上

楓

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨
其封贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作述有通神之
驗取之不以法則能化去南方草木狀

楓香封似白楊葉圓而歧分有脂而香其子如鴨卵二月

華發乃着實八^九月熱曝乾可燒惟九真郡有之

同上

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善搖葉圓而岐霜後丹色可愛字从風又擇木楓攝：說者天風則鳴故曰攝：案說文本葉搖白謂之彙則彙與風同義矣招魂云湛：江水兮上有楓目極千里兮傷春心至漢宮殿中多植之魏景福殿賦猶稱楓槐被宥有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥之即雨或云對老有癭瘡忽遇暴雨驟雨癭上聳出一枝夜暗出三五尺形如人鬼口眼儂南中謂之楓人亦謂之靈楓越以取為神事之舊說云黃帝殺蚩尤於黎山之上擲其械於大荒之中化為楓木之杯此

猶考父之杖棄為鄧林也其子可以為式：局以楓木為天棗心為地其脂甚香謂之楓香脂一名白膠香入地千歲則為琥珀楓上有菌食之令人喜笑不止

爾雅翼

釋木云楓攝：楓似白楊有脂而香今之香楓是也木厚葉弱枝善搖故字从風作音从風也葉作三脊霜後丹色所謂丹楓其材可以為式兵法云楓天棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆是也舊說楓之有癭者風神居之夜遇暴雨驟雨則暗長數尺謂之楓人天旱以泥封之即雨故造式者以為蓋又以霆擊束木載之所謂楓天棗地蓋其風雷之靈在焉故能使馬駭車覆也楓尊束卑故式覆以

風楓載以雷東古者王禁被以楓槐外朝之位樹九棘烏
賦曰蘭若充庭槐楓被宸此之謂也

碑雅

圖經曰楓香脂舊不載州郡所出云所在太山有皆今南
方閩陝多有之似白楊甚高大葉圓而作岐有三角而香
二月有花白色乃連着實大如鴨卵八九月熟暴乾可燒
南方草木狀曰楓實惟九真有之用之有神乃難得之物
其脂為白膠香五月斫為坎十一月採之其皮性澁止水
痢水煎飲之爾雅謂楓為攝：言天風則鳴攝：也說文
解字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中植多之至霜後葉
丹可愛或騷人多稱之昉任述異記曰南方有楓子鬼楓

木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘡癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓香云療風癩癬痒毒與此相類即一物也

江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即與齊見人即縮依舊曾有人合以笠子明日看笠子掛在樹上土人旱而欲雨以竹束其頭揆之即雨人取以為式樹極神驗楓木東地是也 朝野僉載

格物論楓香對似白楊大數圍亦高數丈枝幹脩聳葉圓而岐分三角有脂而香至秋抄其葉皆赤如錦爛猶可愛

詩李大全

楓甫人持其皮為末香其實名薰可燒或作湯亦香吳化府志

楓似白楊有脂而香謂之香楓厚葉弱枝善搖故字從風

葉作三脊霜時色丹又謂丹楓崔信明詩楓落吳江冷蘇

志

楓似白楊葉圓而岐有三尖取其脂可以為香八閩通志

土人於上巳日採其葉漬米為餃方音蕭詩云羊：此日嘗

青餃路傍山楓却憶家同上

吳化

按八閩通志第三卷風俗內一條云民俗上巳日取南燭

木莖葉搗碎漬米為餃染成紺青之色謂日進一合可

以延年南燭木者冬夏常青本草云吳越多有之

爾雅曰楓攝。註楓對似白楊葉圓而歧有脂而香今之
楓香是也。疏說文云楓木厚葉弱枝善搖。一名攝攝。案本
草唐本注云對高大葉三角商洛之間多有之是也。又山
海南荒經云有宋山者本生山上名曰楓木。楓木蚩尤所
棄其桎梏是謂楓木。注云即今楓香對也。

烏柏

烏柏樹高大葉可染皂子取可臘子中細核又可榨取油
今延建所種者顆粒大莆中所產者顆粒小蓋野生也。

吳化

柏本名烏柏俗呼丫柏秋來葉先紅結子亦可食

太倉州志

烏柏對高大葉如梨葉而小卷黃白子黑色其葉可染皂其子可取臘為燭其子中細核可榨油

邵武府志

柏對子可為油作燈燭用浙東山間皆有之

雁山志

烏柏冬月結白實可以壓油俗名木油

建昌府志

烏柏木根皮味苦有微溫有毒主暴水癥積結聚生山南

平澤唐本注云對高數仞葉似梨杏花黃白子黑色今按

陳藏器本草云烏曰葉好染皂子多取壓為油塗頭令黑

變白為燈極明服一合令人下痢去陰下水唐本先附臣

禹錫等謹按日華子云烏曰皮根涼治頭風通大小便以

慢火炙令脂汁盡黃乾後用又云子涼無毒壓汁梳頭可染髮妙作湯下水氣

斗門方治大便不通用烏桕木方停一寸來劈破以水煎取小半盃服之立通不用芻喫其功神聖兼能取水

衍義曰烏桕葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初青後黑分為三瓣取子及油燃燈及染髮

烏桕曰援曰拒柳田人謂之柳葉炊臭而可染皂子可壓油爾雅云援拒柳草木畧

烏桕秋晚葉紅可愛在處有之 松江府志

種桕必須接否則不結子結亦不多冬月取桕子舂於水

碓候相肉皆脫然後篩出核煎而為蠟其核磨碎入甑蒸軟壓取青油可燃燈或和蠟澆燭或雜桐油置傘但不可食：則令人吐瀉其查名油餅墜田甚肥 菽園雜記

烏桕葉似梨杏花黃白子黑色土人多取其葉以染皂子壓油即桕油也 八閩通志

烏桕木堅而葉厚子經霜綻白者可壓油為燭 九江府志

石楠

石楠葉如枇杷有小刺凌冬不凋人多植庭宇間陰翳可愛不透日氣其木堅勁可為斧柯 八閩通志

圖經曰石南生華陰山谷今南北皆有之生於石上林極
有高大者江湖間出者葉如枇杷葉有小刺凌冬不凋春
生白花成簇秋結細紅實關龍間出者葉似莽草青黃色
背有紫點雨多則併生長及二三寸根黃細紫色無苓實
葉至茂密南北人多移以植庭宇間陰醫可愛不透日氣
入藥以開中葉細者良二月四月採葉四月採實陰乾魏
卷木記曰南方石南木取皮中作魚羹和之尤美今不聞
用之下有楠村條其木頗似石南而更高大葉差小其材
中梁柱今醫方稀用之

衍義曰石楠葉狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺

二三月間開花冬有二葉為卷苞：既開中有十五餘花
大小如椿卷其細碎每一苞約彈許大成一穗一卷六葉
一朶有七八穗淡白綠色葉木微赤淡色卷既開葉滿卷
但見葉不見卷：絕罷去年綠葉盡脫落漸生新葉

石楠宋志引閩中記云其封婆娑楊妃謂之端正木按石
楠乃楠生於石上者本草謂石楠味辛苦平無毒主養腎
氣內傷陰衰利筋骨療腳弱五藏邪氣女子不可久服令
思男其中梁柱者別是一種蜀中大者可數十圍予官四
川自朝廷取大楠木七百根每根出山費銀八十兩閩中
所產者小

興化府志

石楠吾鄉亦惟墳墓間植之清明時紅葉墮地小兒拾以
為冠帶嬉戲箕按唐權德輿詩石楠紅葉透簾春則當時
不特墳墓間有之矣 太倉州志

石楠堅而脆材亦可為居室 雁山志

石楠曰鬼目 草木畧

石楠亦多植丘隴 松江府志

冬青

冬青所在有之陸墓村落間為盛土人種以取臘 姑蘇志

冬青臘月下種來春發芽次年三月移栽長七尺許可放

蠟虫 便民而纂

冬青封皮葉凋瘁惟以猪糞壅之則茂一說以猪溺灌之
瓊碎錄

江浙之地舊無白臘十餘年間有道人自淮間帶白臘虫

子來求售狀如小芡實價以升計其法以盆徑封

種字未詳樹

葉類茱萸葉生水旁可扞而活三年成大樹每以芒種前
以黃草布作小囊貯虫子十餘枚遍掛之封間至五月則
每一子中出虫數百細若蟻蟻遺白糞於枝梗間此即白
蠟也其虫既遺蠟則不復見矣至八月中始剝而取之用
沸湯煎之即成蠟矣其法如煎黃蠟同又遺子於枝間初

甚細至來春則漸大二三月仍收其子如前法散育之或
開細葉冬青樹亦可用其利甚博與育蚕之利相上下白
蠟之價比黃蠟常高數倍也 癸辛雜識

冬青其葉長青四時不改許渾詩云未秋紅實淺經夏綠
陰寒唐禁中呼為萬年枝韓子蒼云無人知是萬年枝
閩通志

冬青一名蠟樹經霜不變 九江府志

冬青一名女貞江左呼為萬年枝 四明郡志

圖經曰女貞實生武陵川谷今處有之山海經云泰山
多真木是此木也其葉似狗骨及冬青木極茂歲凌冬不

凋卷細青白色九月而實成似牛李子立冬採實曝乾其皮可以浸酒或云即今冬青木也而冬青木肌理白文如象蓋道家取以為簡其實亦浸酒去風補血其葉燒灰面膏塗治瘰癧神效薰滅癩疵又李邕云五臺山冬青葉似椿子如郁李微酸性熱與此小有同異當是別有一種耳又嶺南有一種女真卷極繁茂而深紅色與此如異不聞中藥品也狗骨木多生江浙間木身白似骨故以名南人取以旋作合器甚佳詩小雅云南山有杞陸機云山木其狀如櫨一名狗骨埋白可為巫板者是此也皮亦堪浸酒補腰膝燒其枝禁為灰淋汁塗白瘕風亦可作煎傳之

冬青宋志謂韓子蒼云萬年枝也閩中記云肌理白文如

象蓋道家取以為簡又建寧人放虫在上產白蠹吳化府志

冬青花開係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青

卷未破冬青花已開黃梅便不來田家五行

冬青今按土人放蠟虫種蠟即此樹也蓋其虫作繭樹枝

上每繭中有虫百數如絲髮此為種子秋冬剪取而藏之

及春取縛置樹上虫出繭食樹津液因而放蠟弥滿枝柯

其白如雪乃剝取而烹煉蠟成瑩若凝脂延建汀三州皆

有之江西尤多邵武府志

冬青身葉如木犀凌寒不凋故名一名女貞木亦謂之萬

羊枝 松江府志

皂莢

皂莢樹雌者一年盛一年若於中鑿二窟入木鼈子一箇
當年不生 瓊碎錄

皂莢樹不結實鑿一孔實生鉄三五斤以泥封之當年開
卷結子 同上

皂莢既實如不可攀取以篾圍其本來數匝木楔之一夕
自落如取橄欖法 同上

皂莢生莢多不結實者春社日侵晨用沙水釘其莢先

釘一竅次入木令一人遠呼曰生不生釘樹者荅曰生其
生果驗同上

二月皂莢有不實者鑿一孔入生鉄三五斤用泥封之便
開卷結子或於樹身南北二面離地一尺各鑽一孔用木
釘之泥封其竅便結實農桑撮要

皂莢有二種生雍州川谷及鄒魯縣今處有之如猪牙
者良其角亦有長一、二寸者種者二三月種不結角者南
北二面去地一尺鑽孔用木釘之泥封竅即結用以洗
垢滌膩最良角與刺俱堪入藥亦物之利益於世者王氏
農書
皂莢南史云黃塵汚人衣皂莢相料理又一種曰肥皂亦

可浣衣 八閩通志

皂莢一種小者曰猪牙皂莢主治油膩污穢漳州府志

圖經曰皂莢出雍州川谷及鄠曹縣今所在有之以懷孟州者為勝木極有高大者此有三種本經云形如猪牙者良陶諸云長尺二者良唐注云長六寸圓厚節促者直皮薄多肉味濃大好今醫家作疎風氣丸煎多用長皂莢治瘧及取積藥多用猪牙皂莢所用雖殊大抵性味不相遠九月十月採莢陰乾用

鉄砧以煨金銀雖百十年不壞以搥皂莢則一旦破碎證類本草

唐華清宮今靈觀也有皂莢一株合數人抱枝幹頗瘁相傳云明皇泊貴妃共植於此每歲結必有十數莢合歡京兆尹命老卒數人守視之移接於他枝則不復合歡也

墨客

揮犀

波斯皂莢出波斯國呼為忽野磨默拂林呼為阿梨去伐樹長三四丈圍四五尺葉似枸櫞而短小經寒不彫不花而實其莢長二尺中有隔：內各有一子大如指頭赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦入藥用

酉陽雜俎

皂莢樹高丈餘細葉長刺其樹有雌雄雌者作英雄者不作英雄利滌垢穢本草云味辛鹹溫有小毒主痺風肌死邪

氣風頭淚出利九竅殺精物療腹滿消穀除劾嗽囊結婦
人胞不落明目益精可為末藥不入湯如猪牙者良吳化府志
皂莢又一種封頗相類亦有雌雄其作莢圓厚節促直皮
微赤而薄多肉長三四寸土人謂之肥皂陝武府志

椹 卽椹木

釋木云椹羅椹一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白
者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅為上故
穆公植之棟謂之綾杉謂紗椹謂之羅亦亦有垂者俗謂
之羅錦猶言杉錦棟綾也羅錦明杉錦暗今虜人有練綾

器其文如綾綺狀又下於杉錦矣爾雅曰椶赤棟白者棟
碑雅

擲木可為器極耐久遠

八閩通志

擲木出湖廣及江西南安萬羊山木色白紋理黃花紋粗
亦可愛謂之倭擲不花者多有一等稍堅理直而細謂之
草擲俗呼曰捺木

格古要論

爾雅曰椶蘿註今楊椶也實似梨而小酢可食疏椶一名
蘿詩秦風云隰有樹椶陸機疏云椶一名赤蘿一名山梨
也今人謂之楊椶實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今
人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

朴

朴葉如加條差小皮鱗皺而厚因以得名 八閩通志

朴其樹高大葉與加條相類其子熟食之亦甘宋志云其皮麤朴故名朴今觀其理甚膩其色正白 吳化府志

樸類葉掄高大木可為椹肌 太倉州志

樸似掄而葉大俗呼樸掄散材也 松江府志

楷

楷木出曲阜孔林紋如貫錢有直性無橫性製為杖可以

戒暴 山東通志

楮木曲阜縣出林出其木似槐文理縱橫縉紳多取之為

簡

一統志

楮孔子墓上特多楮木 酉陽雜俎

楝

楝木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實甚如小鈴至熟則黃俗謂之苦楝子亦曰金鈴子可以練故名楝淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以為楊於春為先二月其木杏：有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李莢有核與杏同顧先後熟耳五月

榆六月梓其說未聞七月其木揀：實秋熟故也八月其
木柘亦未聞九月槐：懷也可以懷來遠人十月檀：陰
木也十一月束取其赤心也十二月櫟可以為車轂木不
出火惟櫟為然亦應陰氣也然則古以揀實應七月之氣
管子五位之土種揀又鳳凰非梧桐不棲非揀實不食荆
楚之俗五月五日民並斷新竹荀為筒糴揀葉挿頭纏五
絲縷江水中以為辟水厄士女或揀葉挿頭五絲纏臂謂
為長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建
武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之曰所祭甚美
常苦為蛟龍竊蛟龍畏揀葉五色絲自今見祭宜以五色

絲合練葉縛之所以俗並事之宗慄引風俗通以為獬豸
食棟原將以伸其志也然則鳳凰獬豸皆食棟而蛟龍特
畏之是亦異矣 尔雅翼

棟有二種青皮棟堅紉可為器其皮肉俱青一種火棟性
質輕脆不及青皮者其皮肉皆紅秋間有鳥專食棟實味
至此尤佳謂之龕練子又江南歲冬舂米取棟實散置米
中不知何謂名空

棟東臯雜錄江南自春至夏有二十四風信梅花最先棟
卷最後唐人詩云棟卷開後風光好八閩通志

圖經曰棟實即金鈴子也生荆山：谷今處、有之以蜀

川者為佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開卷紅紫色
芬香滿庭間實如彈丸生青熟黃十二月採實其根採無
時此種有雌雄者根赤無子有大毒雌者根白有子微
毒當用雌者俗間謂之苦棟子○棟爾雅翼棟木高丈餘
可以練故名唐詩二十四番卷信風棟卷風其終也今按
練高不止丈餘其實亦不以練

太倉州志

苦棟樹似槐子苦者名苦棟根能殺人子不苦者土人取
其根煎湯治氣痛鳥食其子者為日鳥不食其子者為苦雁

山志

棟似榆而疎幹易長質輕而堅其根枝多自然樛曲宜為

犁轅

牛牽農家多植以充用

松江府志

棟說文云苦棟木也鷓鴣食其葉以棟子於平田耕熟作壟種之其長甚疾五年後可作大椽北方人家欲構堂閣先於三五年前種之其堂閣欲成則棟木可椽

王氏農書

柞

柞爾雅曰柞柞也注云柞樹案俗人呼柞為椽子以椽殼為柞斗以剝似斗故也椽子儉歲可以食以為飯豐年放猪食之可以致肥也宜於山阜之曲三徧熟耕漫撒椽

純白齋

子即再勞之生則薈治常令淨潔一定不移十年之中逆
順各一到曠中寬狹正似葱壟從五月初盡七月末每天
兩時即觸雨折取春生少枝長一尺以上者揀着壟中二
尺一根數日即生少枝長疾三歲成椽比如餘木雖微脆
亦足堪事歲種三十畝三年種九十畝歲賣三十畝終歲
無窮

王氏農書

爾雅云棚杆也注云柞樹案俗人呼杆為椽以椽殼為杼
斗以剗似斗故也椽子儉歲可食以為飯豐年於猪食
之可以致肥也宜於山阜之田三徧熟耕漫散椽子即再
勞之生則薈治常令淨潔一定不移十年中椽可雜用一

根直十丈二十歲中屋搏一根值百錢柴在外斫去尋生
料理還復凡為家具者前件木皆所宜種十歲之後無求
不給 齊民要術

柞本草云柞類櫟其實不同柞葉性細堅理膩宋志云傳
曰柞之性堅強不而為霜露之所迂得土之正氣也今人
取以為厥材 吳化府志

柞木曰楫曰棚曰杼爾雅云棚杼詩析其柞薪又曰柞楫
斯技陸璣云柞楫櫟也王蒼云楫即柞其也葉繁茂其木
堅韌有刺今人以為梳亦可以為車軸 草木畧

柞生南方葉細而密今人為梳用之詩雅道柞為尤多方

周之具大姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松柏柞栲驚寤以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周興王之兆齊民要術稱柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復又言柞宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋榑薪樵不在此數然則為利亦博矣管子五沃五粟之土宜柞風土記舜所耕多柞又漢有五柞之宮爾雅翼

柞傳曰柞之性堅強而不為霜霰之所遷得土之正氣今人取以為枕材八閩

柞木皮味苦平無毒治黃疸病皮燒末服方寸匕生南方
葉細今之作椈者是 本草

柞此木葉細性堅理膩宋莆陽志云傳云柞之性云 云邵

武志

爾雅曰栩杼註柞樹疏栩一名杼詩唐風云集於苞栩陸
機疏云今柞櫟也徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子言
皁或言皂斗其殼為汁可以染皂今京洛及河內多言杼
汁謂櫟為杼五方通語也

楨

爾雅楨赤棟白者棟

棟山註

赤棟樹葉細而岐銳皮理錯

及好叢生山中

為車輶白棟葉圓而岐為大木疏棟赤

者名棟白者即白棟某氏曰其色雖異為名即同詩小雅

云隰有杞楨陸機疏云棟葉如柞皮薄而白其木理赤者

為赤棟一名楨白者為棟其木皆堅韌今人以為車轂

楨

俗呼跌

楨清明後熟小兒時取食味酸甘是

爾雅曰楨白楨註楨小木叢生有刺實如耳璫紫亦可愛

疏楨一名白楨詩大雅云芄：楨撲陸機云王蒼云楨即

柞也其材理全白無赤心者為白椴直理易破可為積車
輻又可為矛戟矜今人謂之白椴或曰柞此二說不同未
知孰是

櫟

管子五粟之土其柞其櫟條直以長淮南時則訓十二月
之木正月其木楊：蒲柳也楊木春先二月其木杏有竅
在中象陰布散三月其木李：亦有核李後杏熟故主四
月五月其木榆六月其木梓說未聞也七月其木椴：實
鳳凰所食者今雒城旁有樹練實秋熟八月其木柞未聞

九月槐懷也可以懷表遠人十月其木櫝、陰木也十月其木來取其赤也心十二月其木櫝、可以為車轂木不出火惟櫝為然、應陰氣也秦風山有苞櫝草木疏云秦人謂柞櫝為櫝河內人謂木蓼為櫝此秦詩也宜從其方土之言為柞櫝是也

徐州人謂櫝為柞或謂之為柞其子為早或言早斗

莊子匠石見櫝杜樹其大蔽牛繫之百圍上林賦注應劭曰櫝采木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食

本草圖經曰柞櫝也

柞也柞也皆櫝櫝之通名出尔雅翼

櫝樹多生岡阜之上大則偃亞小則聳岐踈廣而性直伐為薪、為炭其力倍於常木

瓚碎錄

櫟詩云苞栩注作櫟也其子為皂斗殼可以染陸機云徐州人呼為行爾雅曰櫟其实栲釋曰栲盛实之宥其实櫟也然則作櫟也行也栩也皆櫟櫟之通名也八閩通志櫟土人以充薪实曰櫟鎮

櫟與櫟類实名椽斗一種小而叢生土人呼為孛落同土櫟木皮味苦平無毒根皮主惡瘡中風犯毒露者助汁煎洗瘡當令濃血盡止亦治痢南北摠有作柴亦云櫟音同也

證類

櫟尔雅曰櫟其实栲孫炎曰櫟实椽也按本草椽实味苦微温無毒主下痢厚腸胃肥健人其殼為散及煮汁服亦

主痢并堪染皂用注云其葉似粟其實為皂斗糞食之可
度歎年然滋腸其木質堅而理麁不堪充材惟善為炭他
木皆不及也陸機呼櫟為柞櫟蓋合柞櫟為一物則誤矣
邵武府志

櫟與櫟相類

昆陵志

櫟即今皂斗也此木堅而理粗不可以作器用又有柞似
櫟其實不同 具化府志

椽實

圖經曰椽實櫟木子也本經不載所出州土云所在山谷

皆有今亦然木高二三丈三四月開黃卷八九月結實其
實為皂斗擗櫟皆有斗而以櫟為勝不拘時採其皮并實
用爾雅云櫟其實椽釋曰櫟以樗之木也椽盛實之房也
其實椽也有椽彙自裏詩秦風云山有苞櫟陸機云金椽
櫟也徐人州謂櫟為椽或謂之栩今京洛及河內謂櫟為
為椽五方通語也然則柞櫟也椽也栩也皆椽櫟之通名
也

衍義曰椽實櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充椽
亦木之性也山中以椿人為椽然澁腸木善為炭也木皆
不及其殼堪染皂若曾經雨水者其色淡不若不經雨水

者榘亦有殼但少而不及櫟木所實者

櫟曰橡六曰榘其實作椽曰皂斗曰橡斗然有二種南土多榘北土多櫟爾雅釋木云櫟其實椽詩秦風云山有苞櫟並此也其釋木云榘行與唐風云集于苞榘並是柞木而陸璣誤謂是此耳椽實之類極多大体櫟皆屬也可食有似栗而圓者大小有三四種周禮籩人所謂榛實是也二三實作一椽正似栗而小者大小有三四種爾雅所謂栝栝是也注云子如細栗江東人亦呼為栝栝今俗謂之茅栗猴栗柯栗皆其類也或曰楮之實似櫟而小可食

木畧

草

爾雅曰櫟其木栳注有栳彙自農疏櫟似樗之木也栳盛
實之房也孫炎曰櫟櫟也詩秦風云山有苞櫟陸機疏云
秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒：椒之屬也其
子房生為栳木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼
機以為此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也

穀

說文曰穀者楮也案今世人乃有名之曰角楮非也蓋角
穀聲相近因訛耳其皮可以為紙者楮宜澗谷間種之地
歆極良秋上楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月

耨耨之和麻子漫散之即勞秋冬仍留麻勿刈為猪作暖
若不和麻子種卒多凍死明年正月初附地芟殺放火燒
之一歲即没人不燒者瘦而長六遲三年便中斫未滿三
年者皮薄不任用斫法十二月為上四月次之非此兩月
而斫者則多枯死也每歲正月常放火燒之自有乾葉在
地足得火燃不燒則不滋茂也二月中間斫去惡根斫者
地熟科亦以留潤澤也移栽者二月蒔之亦三年一斫三
年不斫者徒失錢無益也指地賣者省功而利少煮剝賣
皮者雖勞而利大其柴足以供熟自能造紙其利又多種
三十畝者歲斫十畝三年一遍歲收絹百疋

齊民要術

說文云穀者楮也有二種一種皮有班花文謂之班穀今
人用為冠者一種皮白無花枝葉相類或曰班者是楮白
者是穀楮宜澗谷間種之地欲極良秋上候楮子熟時多
收淨淘曝令燥耕地令熟二月耒耨之和麻子漫散之即
勞之秋冬仍番麻勿刈為楮作煖種不和麻子明年正月
初附地芟叔放火烧之一歲即沒不燒者瘦三年便中斫
未滿三年者皮薄不任用斫法十二月為上四月次之非此而斫者楮多枯死也

每歲正月常放火烧之

自有乾葉在地足得火
燃不燒則不滋茂也

二月中間剗去惡根移栽者二月蒔之亦三年一斫三年不斫
地亦益
自能造紙其利又多種三十畝者歲斫十畝三年以遍歲

收縮百死南方鄉人以穀皮作衾甚堅好鬻之實為貧家

之利焉

王氏叢書

京師中太乙宮道士房有猪結子如楊梅微宗車駕臨觀
之擬梅吳正仲詩云陰：綠葉不勝垂着子全多欲壓枝
知是君王留一碩故應雨露亦饒滋其二五月霏：雨不
開若邪溪畔摘楞梅朱九忽向雲窻見疑是雲根越嶺來
其三雖將蜜漬借微酸小摘曹闈釘玉盤爭似江南風致
在瓶紅初向綠陰者越州楊梅最佳土人謂之楞梅又北
人以梅汁漬楮實益以蜜作假楊梅故正仲及之能改之
漫錄
穀惡木也而取名於穀者穀善也惡木謂之穀則甘草謂

之大者之類也樂彼之園爰有樹檀其下惟籜樂彼之園
爰有樹檀其下惟穀蓋檀堅厚籜脆薄其別之異也穀則
惡木也而疑於美散木也而疑於材其別之則難矣以誨
宣王分別善惡本草楮一名穀陶氏云即今楮木誤矣先
儒以為皮斑者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰
構按此非一種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構
膠為金石之漆是也

埤雅

穀惡木也易生之物一說穀田久廢則生穀此聲所以通
於穀其實正赤如楊梅而無核鶴鳴之詩園之所有木不
同而其下皆穀則以穀易生故也伊陟相大戊亳有祥桑

穀拱生於朝劉向以為桑猶喪也穀猶生也殺生之柄失
而在下則是以桑穀為二物也而陸璣以為穀幽州謂之
穀桑或曰楮桑熟則蓋一物也論衡曰楓桐之木生而遠
長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木
其材疆勁車以為軸商之桑穀七日大拱長速大暴故為
變怪穀雖易生至於七日而拱則已速矣宋人刻玉為楮
葉三年乃成孔子曰使地三年而成一葉則物之有葉者
寡矣江南人績其皮以為布又擣以為紙長數丈淨白光
甚澤好其葉初生可茹又取班穀之皮以為冠裴淵廣州
記曰蠻夷取穀皮熟搥為揭裏布鋪以擬毯熟則雖惡木

用亦博矣 尔雅翼

楮詩謂之穀生子如楊梅皮可績為布亦可搗為紙陸璣云樹皮班者為楮白者為穀 八閩通志

楮皮可造紙實堪入藥 九江府志

圖經曰楮實生少室山今所在有之生有二種一種皮有班卷文謂之班穀今人用為冠者一種皮無卷枝葉大相類但取其葉似葡萄葉作辦而有子者為佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月採水浸去皮穰取中子日乾

構穀田久廢則生構有辦曰楮無辦曰構 酉陽雜俎

穀樹汁調輕粉用生姜切平煎藥擦之汗斑自退

戴章甫

濯纓雜錄

穀樹一名楮樹材不中用生子紅如楊梅不堪食皮可作紙

雁山志

楮即穀也其皮可擣以為紙郡人因取製紙衾極粗而厚貧家亦可以禦冬

邵武府志

楮即穀樹也江東所產者結實本地者不結實其皮可搗為紙亦可治為衣為衾

吳化府志

楮亦謂之穀其實入藥其皮造紙濟世之用也桑穀並生

者即此也

草木畧

詩小雅鶴鳴篇其下惟穀傳穀惡木也疏正義曰以上擅
籜類之取其上善下惡故知穀惡木也陸機疏云幽州人
謂之穀桑荆楊人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀
共生是也今江南人績其皮以為布以擣以為紵謂之穀
皮皴潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹詩經註疏